

Bijlage 2: Beeldkwaliteitsplan

BEELDKWALITEITSPLAN



NIEUW WEIBURG - HARDERWIJK -



10 juni 2026

van Egmond, *architecten*

BEELDKWALITEITSPLAN

NIEUW WEIBURG

- HARDERWIJK -

INHOUD

INLEIDING	P.5
LOCATIE	P.7
IDENTITEIT	P.9
RUIMTELIJK CONCEPT	P.11
STEDENBOUWKUNDIG PLAN	P.13
STEDENBOUWKUNDIG VOLUME	P.15
BOUWHOOGTE & PROFIELEN	P.17
PROGRAMMA	P.19
PARKEREN & ONTSLUITING	P.21
LANDSCHAPPELIJKE INPASSING	P.23
ARCHITECTUUR & SFEER	P.25
RITME & SAMENHANG	P.27
MATERIAAL & KLEUR	P.29
GEVEL & DAKOPBOUW	P.31
GEVELS & PLASTIEK	P.33
PRIVÉ BUITENRUIMTEN	P.35
ENTREES	P.37
POORTEN & DOORGANGEN	P.39
BINNENHOVEN	P.41
PARKEERHOVEN	P.43
PARKEER-HUB (BLOK C)	P.45
NIET-WONEN PLINT	P.47

INLEIDING



INLEIDING

Doel

In dit document worden de richtlijnen beschreven voor de vormgeving en uitstraling van de bebouwing in het stedenbouwkundig plan voor 'Nieuw Weiburg'. Dit document geeft een ruimtelijk kader op basis waarvan architecten de woningen in het plan kunnen gaan ontwerpen. Daarnaast worden in dit document criteria opgenomen waaraan de commissie omgevingskwaliteit deze bouwplannen kan toetsen.

Stedenbouwkundige opzet

Voor de ontwerpfase is een stedenbouwkundig plan opgesteld. Hierin zijn de ligging, afmetingen en hoogtes van de bouwblokken vastgelegd. Een bijbehorend telmodel toont hoe het programma – met diverse woningtypen – ruimtelijk kan worden ingepast. Ook zaken als parkeerbehoefte, ontsluitingsprincipes en oplossingen voor bergingen zijn in het plan meegenomen.



Volume studie van Nieuw Weiburg

LOCATIE

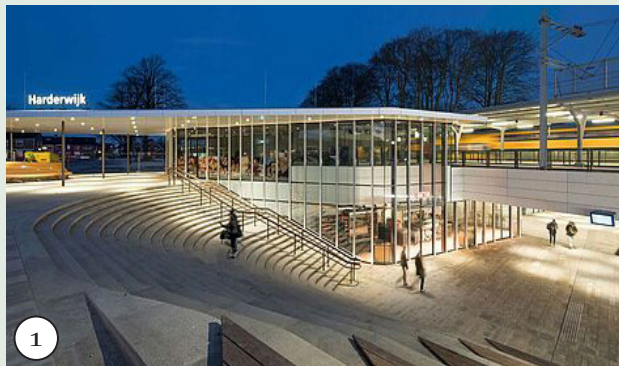


LOCATIE

Nieuw Weiburg is gelegen op een belangrijke locatie binnen Harderwijk. Het ligt naast het station en één van de hoofd(auto)routes naar de binnenstad. Het is dan ook het visitekaartje voor de stad. Het is echter ook een gebied dat ondanks de functies, de positie in de stad en de groene randen weinig ruimtelijke kwaliteit

heeft. Het is een gat in de stad, dat wordt gedomineerd door de ontsluitingswegen en maaiveldparkeren. Ook is het gebied geïsoleerd en dient het te worden verbonden met de aangrenzende wijken en 'doorwaadbaar' te worden zodat het deel gaat uit maken van het stedelijk weefsel.

Doel van de ontwikkeling is om een nieuw stuk Harderwijk te realiseren dat zowel verbinding zoekt met de omgeving als een aantrekkelijke plek is om te wonen, te werken en te verblijven. Het wordt duidelijk een nieuwe buurt, stedelijker dan de rest van Harderwijk, maar wel goed aangesloten op de omgeving met hier en daar een knipoog naar het Harderwijkse.



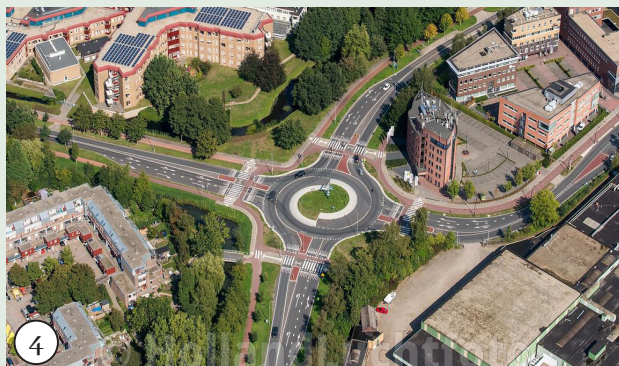
1 Station Harderwijk



2 Omgeving station & bebouwing aan het Westeinde



3 De bestaande weg De Beemd doorkruist het plangebied



4 Ronde richting centrum Harderwijk



5 De Westerveenweg



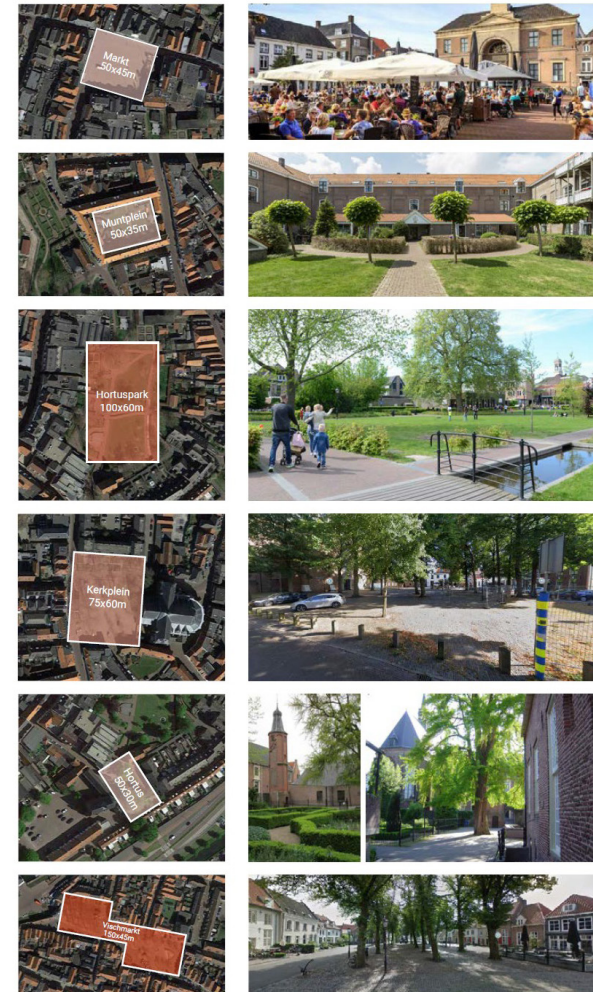
6 Weiburglaan aansluitend aan de woonwijk 'het Nachthok'

IDENTITEIT

de aantrekkelijkheid zit in de afwisseling van ruimtes



zoeken naar een balans tussen verschillende schaalniveaus



Schaalanalyse van verschillende openbare ruimtes in de binnenstad van Harderwijk

IDENTITEIT

Nieuw Weiburg krijgt een stedelijk karakter met een hogere dichtheid dan de huidige uitbreidingswijken, waarin wonen, werken en voorzieningen worden gecombineerd. De ontwikkeling moet een aanvulling zijn op het bestaande Harderwijk, maar wel met een eigen identiteit die past bij het lokale karakter.

Uit onderzoek naar de binnenstad van Harderwijk – het meest compacte en stedelijke deel van de stad – blijkt dat de aantrekkelijkheid zit in

de afwisseling van ruimtes, de kleinschalige, ambachtelijke architectuur en de verrassende indeling met pleinen, steegjes en doorkijkjes.

Tegelijkertijd hoort ook de grootschaligheid van de Centrale Zone (zoals scholen en ziekenhuis) bij het Harderwijkse DNA. Nieuw Weiburg zoekt daarom een balans tussen:

- de fijnmazigheid van de historische stad, en
- de moderne schaal van hedendaagse stedelijke functies.

Er wordt niet geprobeerd de oude stad te kopiëren, maar juist iets nieuws toe te voegen dat de stad verrijkt. De focus ligt op een voetgangersvriendelijke inrichting, met autoluwe zones, ruimte voor ontmoeting, en een stedelijke sfeer met veel groen in plaats van alleen steen. Daarmee ontstaat een nieuw stadsdeel met een eigentijdse identiteit, die toch goed aansluit bij het karakter van Harderwijk.



Hortuspark, stedelijk groen

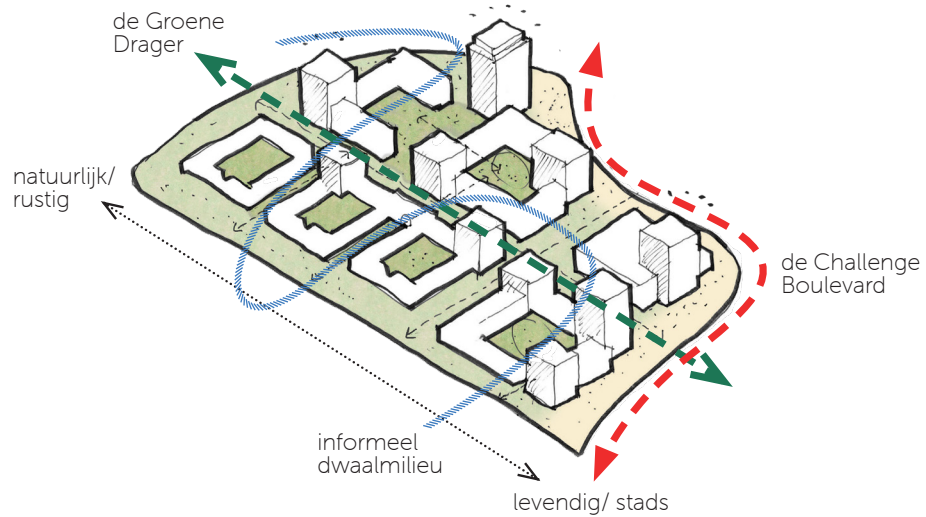


De Vispoort

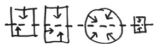


St Jansdal ziekenhuis in de centrale zone

RUIMTELIJK CONCEPT



naar binnengerichte en met elkaar doorverbonden hoven



het vormgeven van de verbinding is het architectonisch thema



stedelijk en landschappelijk tegelijk: colleges vormen het midden tussen stad en landschap

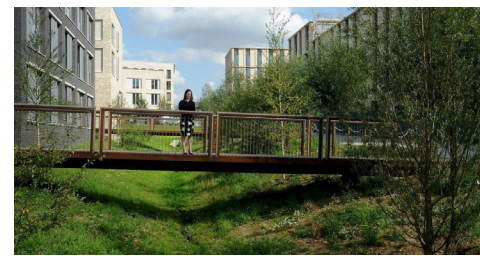


de ruimtes hebben een bepaalde collectiviteit die aansluit bij de doelgroep. De op één volgende hoven zijn verschillend.

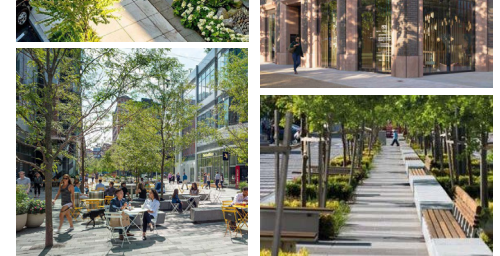
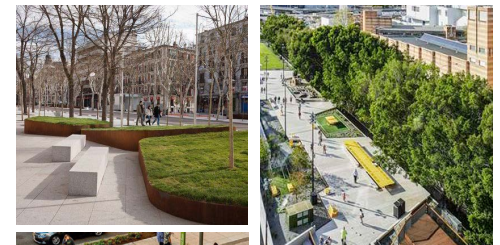


De hoven van de colleegetowns van Cambridge en Oxford

stedelijk wonen in het groen



Referenties Groene Drager



Referenties Challenge Boulevard

RUIMTELIJK CONCEPT

Concept

Het overkoepelend stedenbouwkundige concept is 'stedelijk wonen in het groen'. Het plan voorziet in een ensemble van verschillende gebouwen, variërend in hoogte en dichtheid, die met hun voeten in een verbindend park-landschap staan. Het gaat daarbij om een zorgvuldig samenspel tussen bebouwing en de (openbare)ruimte.

De centrale dragers

Er zijn twee hoofdroutes door en langs het plangebied die ook dienen als nieuwe ontmoetingsplekken: de Challenge Boulevard is levendig en stads, de Groene Drager natuurlijk en wat rustiger. De 'Groene drager' zal autovrij zijn.

De randen

Het plan reageert op zijn omgeving. Aan de Weiburglaan is het lager met behoudt van de bestaande groenstructuur. Ten westen zal het beeld overwegend groen en landschappelijk zijn. Ten oosten, richting het Westeinde, zal een meer 'stedelijke' openbare ruimte worden aangelegd waar ook ruimte zal zijn voor een waterpartij.

De hoogteaccenten

Het gebied is gemiddeld hoger dan de meeste wijken in Harderwijk maar uitgangspunt is dat er aansluiting blijft op de Harderwijkse schaal en maat. Om routes te begeleiden en belangrijke plekken te accentueren

worden verschillende hoogteaccenten toegevoegd. Er is één hoofdaccent: dat betekent zichtbaar vanuit verschillende richtingen uit de stad. Dit accent markeert de route naar het centrum bij de rotonde aan de Westermeenweg.

De hoven

Het plan kenmerkt zich door het creëren van verschillende hofjes en plekken met een eigen sfeer die met elkaar verbonden zijn. Een referentie hiervoor zijn de college towns van Cambridge en Oxford in het VK. Hier zie je een structuur waarin een combinatie van bebouwing en groen op een compacte en stedelijke manier zijn gecombineerd.

Verschillende ruimtelijke principes



Twee dragers

In het plan zijn twee hoofd dragers: de Challenge Boulevard richting centrum en de groene drager richting Wolderwijd.



Randen

Het plan reageert op zijn omgeving aan de randen. Elke rand krijgt zijn eigen ruimtelijke kwaliteit.



Hoogteopbouw en accenten

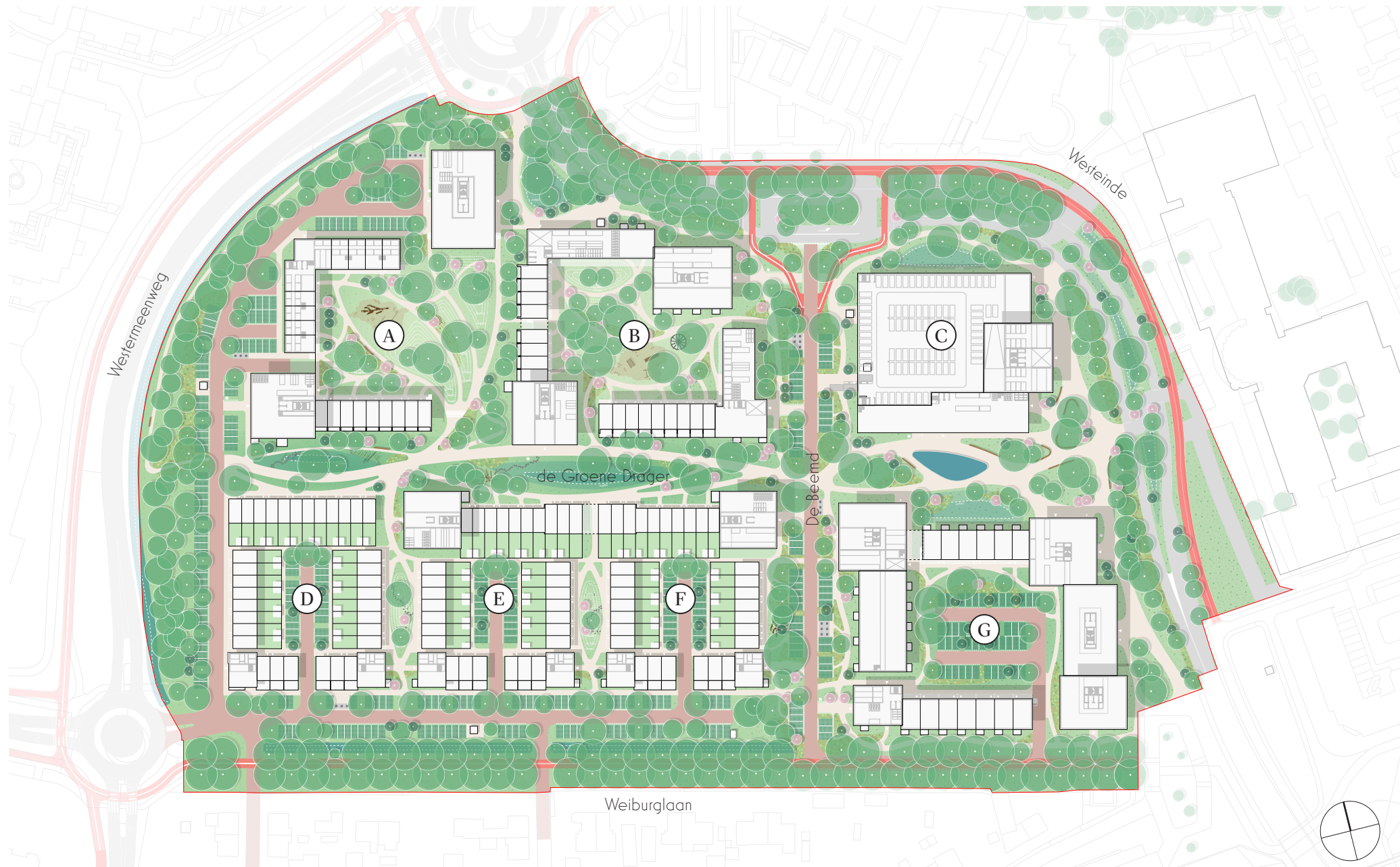
Hoogteaccenten zorgen voor een dynamisch beeld en voor oriëntatie.



Hoven

De woningbouw (en school) wordt georganiseerd rond een serie hoven.

STEDENBOUWKUNDIG PLAN



STEDENBOUWKUNDIG PLAN

Hoofdopzet

Het stedenbouwkundige plan voorziet in de bouw van zeven bouwblokken (A t/m G) gelegen ten noorden en ten zuiden van de centrale 'Groene Drager'. Deze bouwblokken variëren qua hoogteopbouw en qua gebruik van het binnenterrein. Door veelvuldig met de rooilijn van de diverse bouwvolumes binnen de bouwblokken te variëren ontstaan er diverse 'intieme plekken' in de openbare ruimte. Door te werken met poorten op enkele plaatsen in de bebouwing ontstaat er een 'informeel' dwaalmilieu door de verschillende binnenterreinen. De bestaande straat de 'Beemd' wordt in het plan behouden en geïntegreerd.

Blokken A & B

In het noorden van het plangebied worden twee bouwblokken ontwikkeld waarin overwegend

appartementen een plek krijgen met een groen ingericht binnenterrein. Onder het binnenterrein van blok A bevindt zich een half-verdiepte parkeergarage. De bouwhoogte bedraagt hier vijf à zeven bouwlagen met enkele stedenbouwkundige accenten tot circa achttien bouwlagen nabij de rotonde in de Westermeenweg.

Blok C

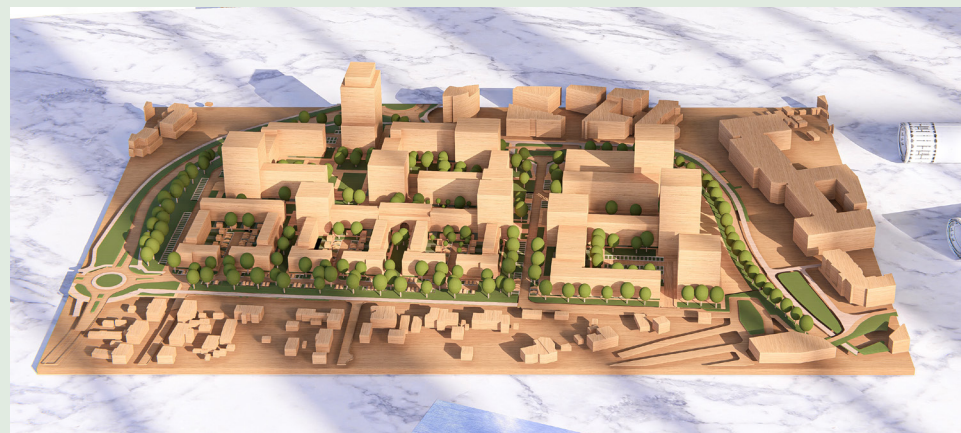
In de noordoost hoek van het plan is een meerlaagse parkeergarage geprojecteerd waar aan de oost- en zuidzijde appartementen gelegen zijn. Een toren aan de Challenge Boulevard fungeert als de kop van het blok. Op maaiveld aan de zuidzijde en in de noordoost hoek is er ruimte voor niet-woon programma.

Blokken D t/m F

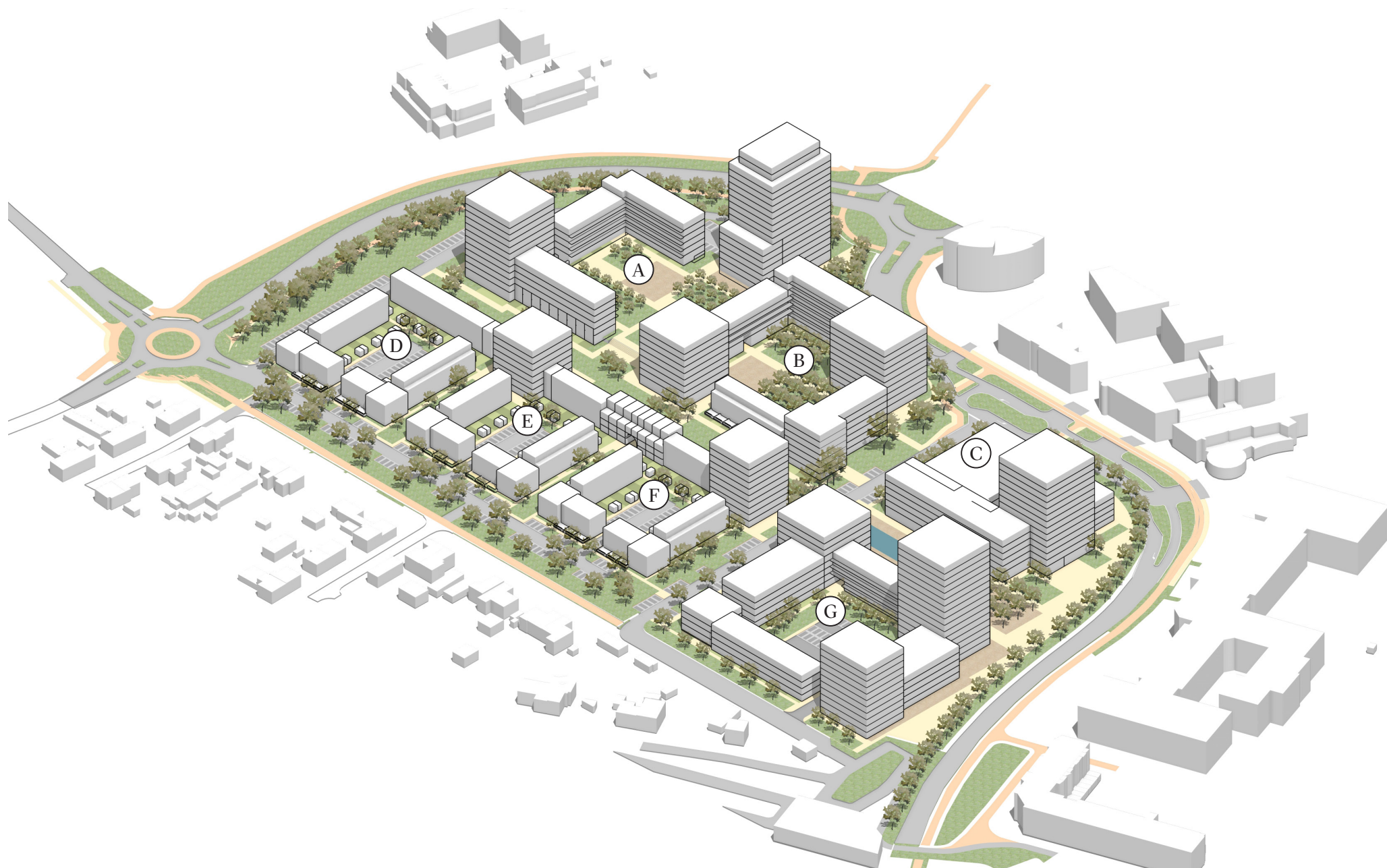
Langs de Weiburglaan is ruimte voor voornamelijk grondgebonden woningen in gesloten bouwblokken en zal de bouwhoogte aansluiting zoeken met de beperkte hoogte van de bebouwing in de wijk 'het Nachthok'. In deze bouwblokken is ruimte voor parkeren. Via twee 'groene vingers' zijn er fysieke en visuele verbindingen met de Groene Drager.

Blok G

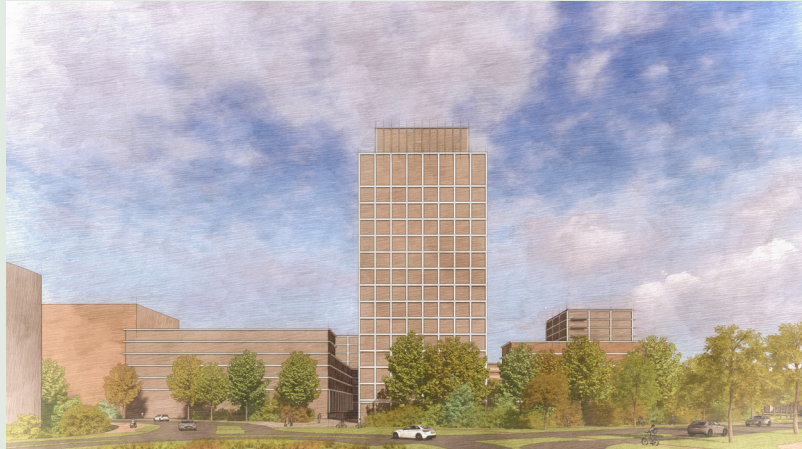
Langs dit zuidelijke deel van het Westeinde zal de bouwhoogte variëren van vier tot zestien bouwlagen. Dit blok kent een gemengd programma van koop, huur en een plint met commerciële en overige functies. Blok G is gelegen nabij het station en is daarmee voor velen de eerste indruk van de wijk bij aankomst.



STEDENBOUWKUNDIG VOLUME



STEDENBOUWKUNDIG VOLUME



Massa studies van de bebouwing vanuit verschillende standpunten (de invulling van het openbaargebied is slechts indicatief)

BOUWHOOGTES & PROFIELEN

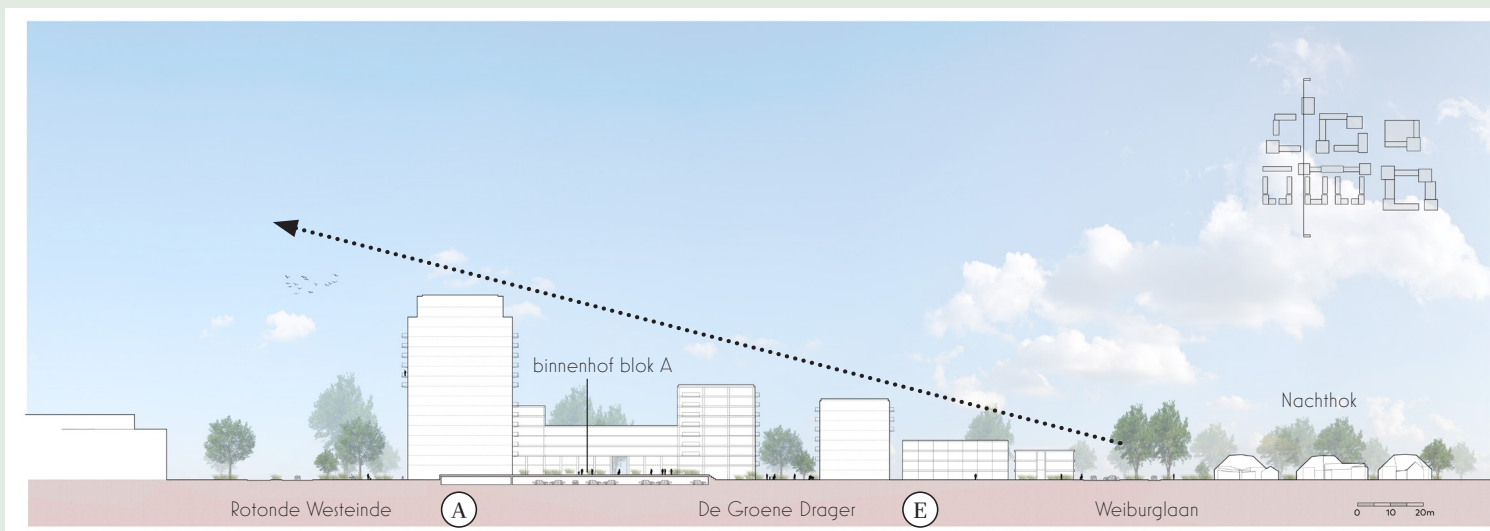
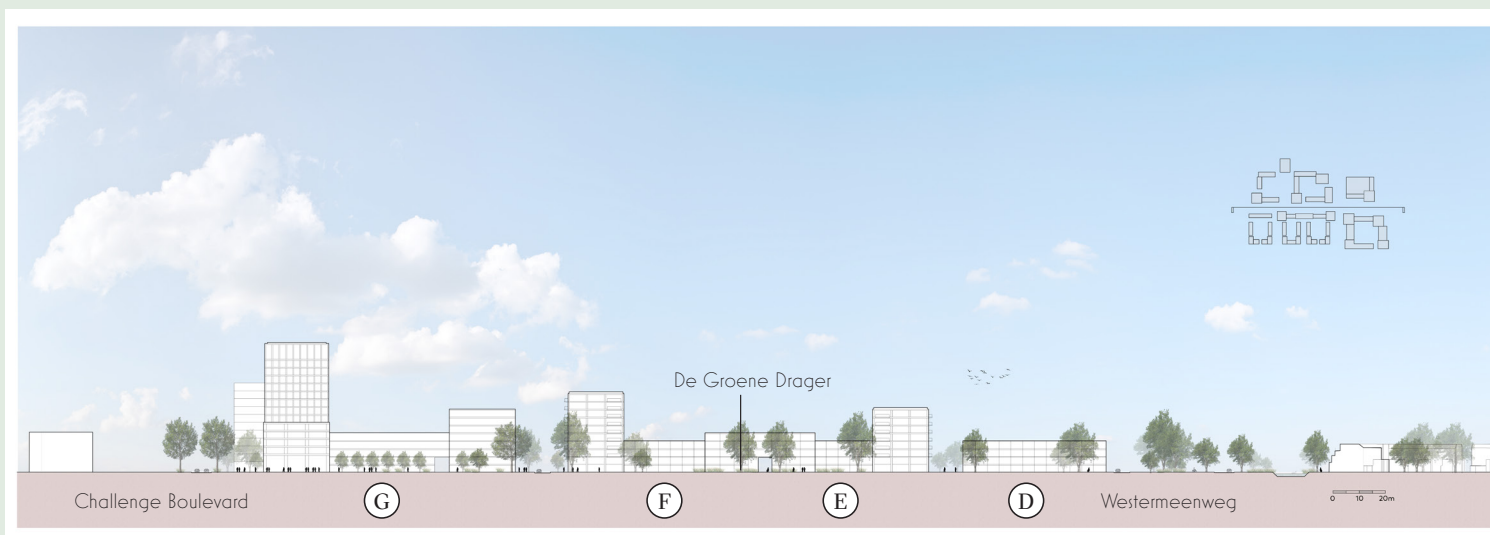


BOUWHOOGTES & PROFIELEN

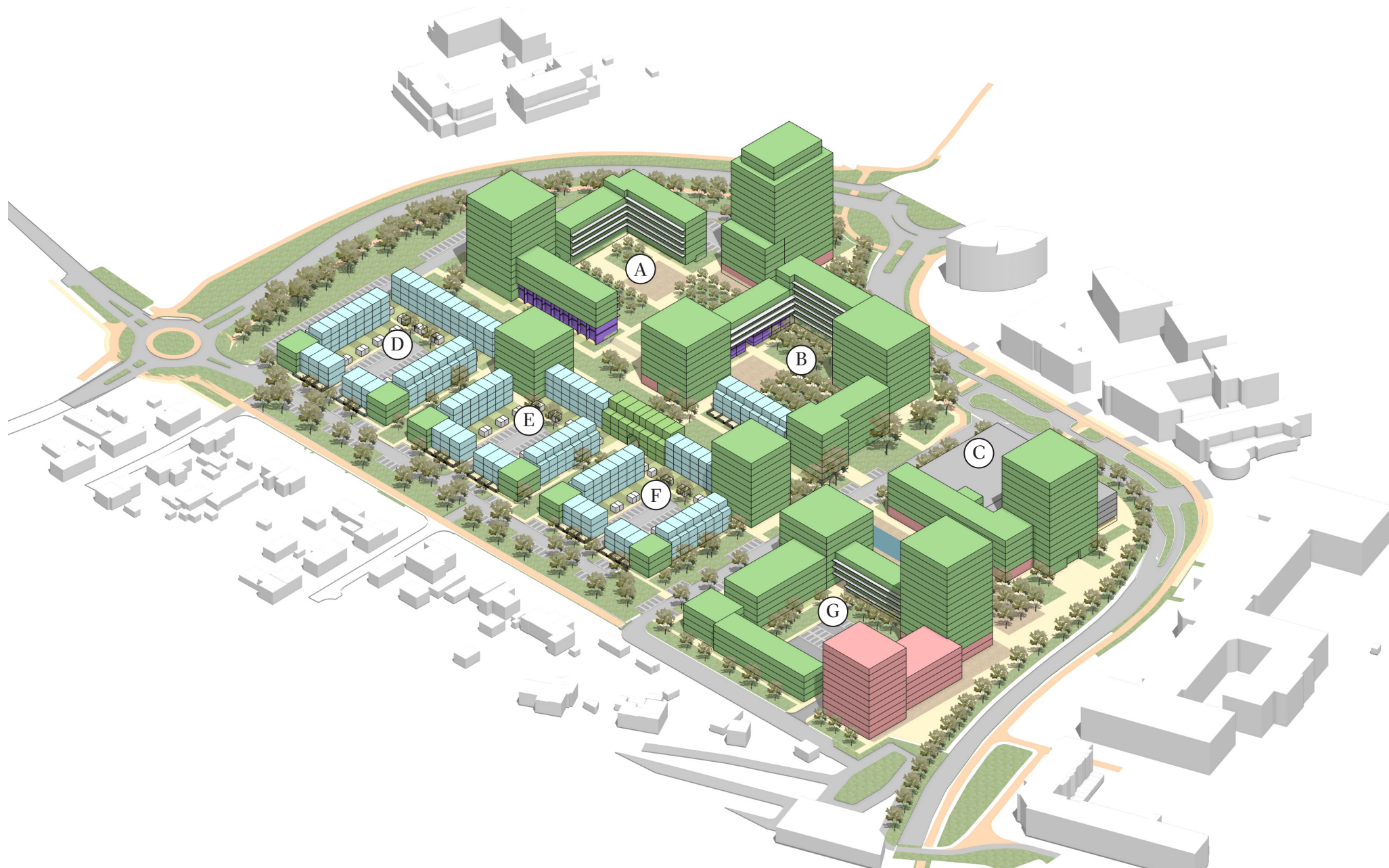
De bouwhoogtes zijn gebaseerd op een brutoverdiepingshoogte van 3m + 1m uitloop t.b.v. dakopbouw of overige redenen.

Bij bepaalde blokken (i.v.m. het opvangen van hoogteverschillen in het terrein rondom blok A of het aansluiten met de bruto verdiepingshoogte van de parkeergarage in blok C) wordt een extra halve bouwlaag toegekend.

Het is ook denkbaar dat de begane grond laag van niet-wonen functies een hogere verdiepingshoogte verdienen.



STEDENBOUWKUNDIG PROGRAMMA



PROGRAMMA

In het plan is ruimte voor circa 1100 woningen. Van deze woningen zullen ongeveer 120 woningen grondgebonden zijn (eengezinswoningen en maisonnettes). Het overige deel van het woningbouwprogramma zal bestaan uit appartementen in diverse prijscategorieën, zowel huur als koop. Daarnaast is ook ruimte gereserveerd

voor circa 9.000m² aan niet-woon programma. Voor de invulling van dit programma kan gedacht worden aan kleinschalige kantoorruimtes, maatschappelijk (onderwijs, zorg en welzijn) en beperkt lichte horeca. De meeste van deze functies zijn gelegen aan het oostelijk deel, op de route van station naar binnenstad langs het Westeinde. Er zal ook een

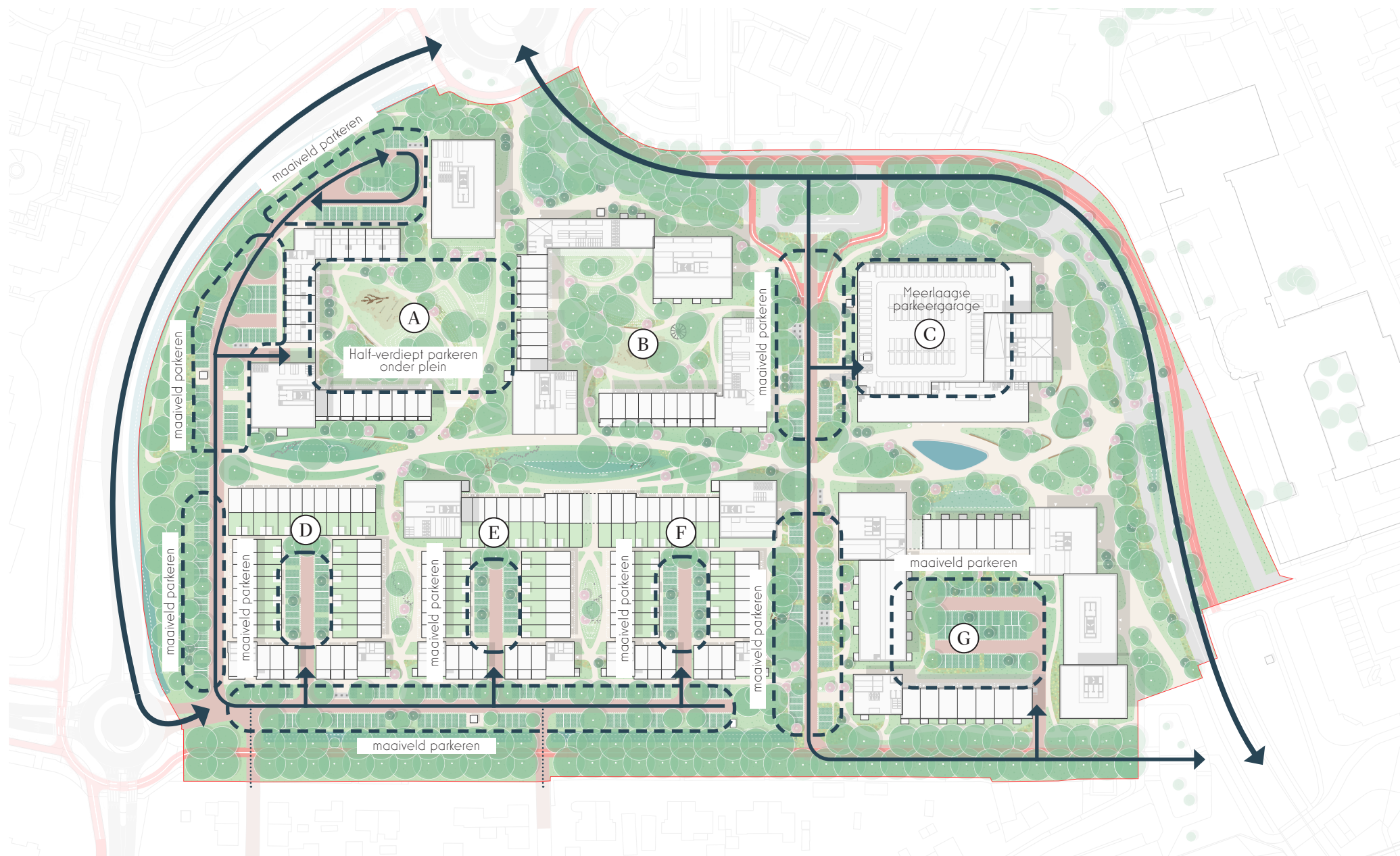
beperkt niet-woonprogramma in het westelijk deel van het plan worden ontwikkeld, bijvoorbeeld een buurthuiskamer of een lunchroom. Hiermee wordt de levendigheid en leefbaarheid van dit toekomstige stadsdeel vergroot.

Legenda

- Appartementen
- Grondgebonden maisonnettes
- Grondgebonden woningen
- Niet-wonen programma
- Parkeer-hub



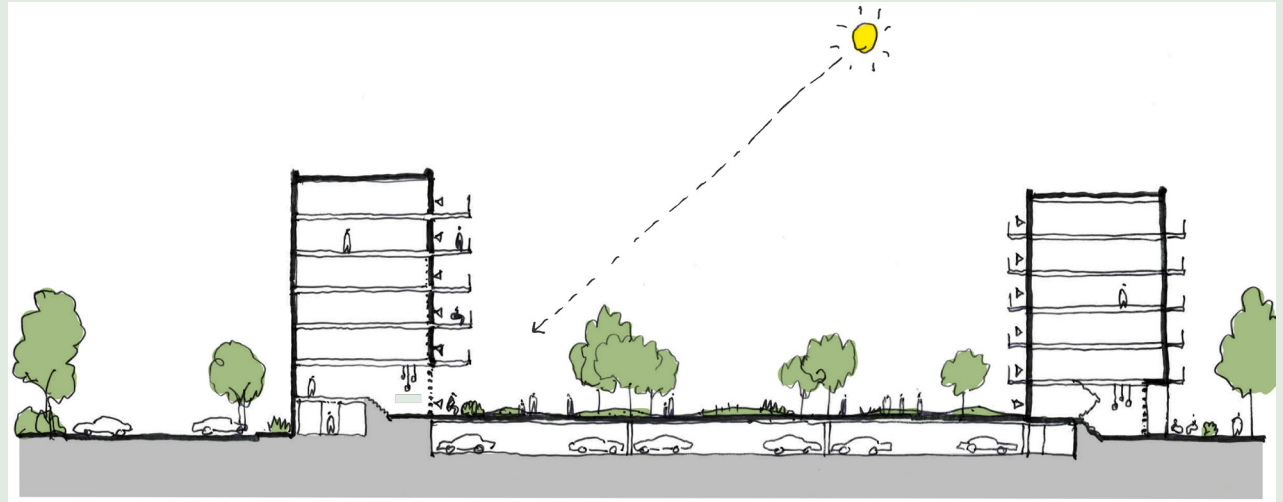
PARKEREN & ONTSLUITING



PARKEREN & ONTSLUITING

Nieuw Weiburg wordt een autoluw woongebied waar lopen, fietsen, deelmobiliteit en OV centraal staan. Auto's zijn te gast; de centrale groene drager is autovrij. Door lage parkeernormen en slim ruimtegebruik blijft het aantal parkeerplaatsen beperkt. Parkeren gebeurt ondergronds (blok A), meerlaags (blok C) of op maaiveld. Niet elke woning heeft een parkeerplek direct bij de woning; korte loopafstanden zijn acceptabel. Fietsparkeren en bergingen zijn wel in elk blok aanwezig.

De entree van de parkeergarage (blok A) wordt architectonisch mee-ontworpen met de architectuur.



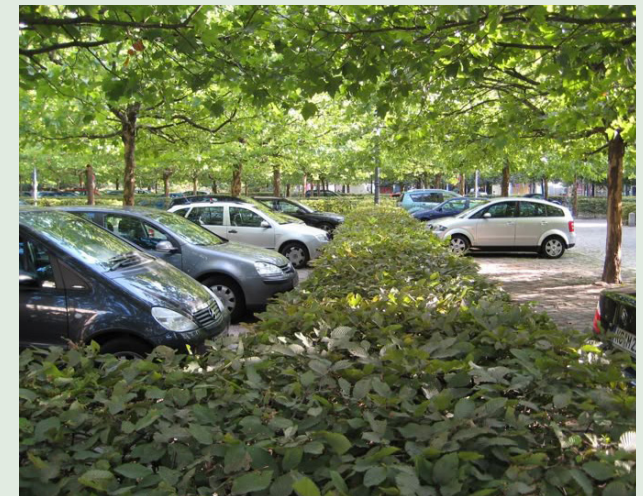
Schets doorsnede door blok A met de half-verdiepteparkeergarage en daarboven een groen binnenhof



Referentie toegang tot verdiepte parkeergarage blok A



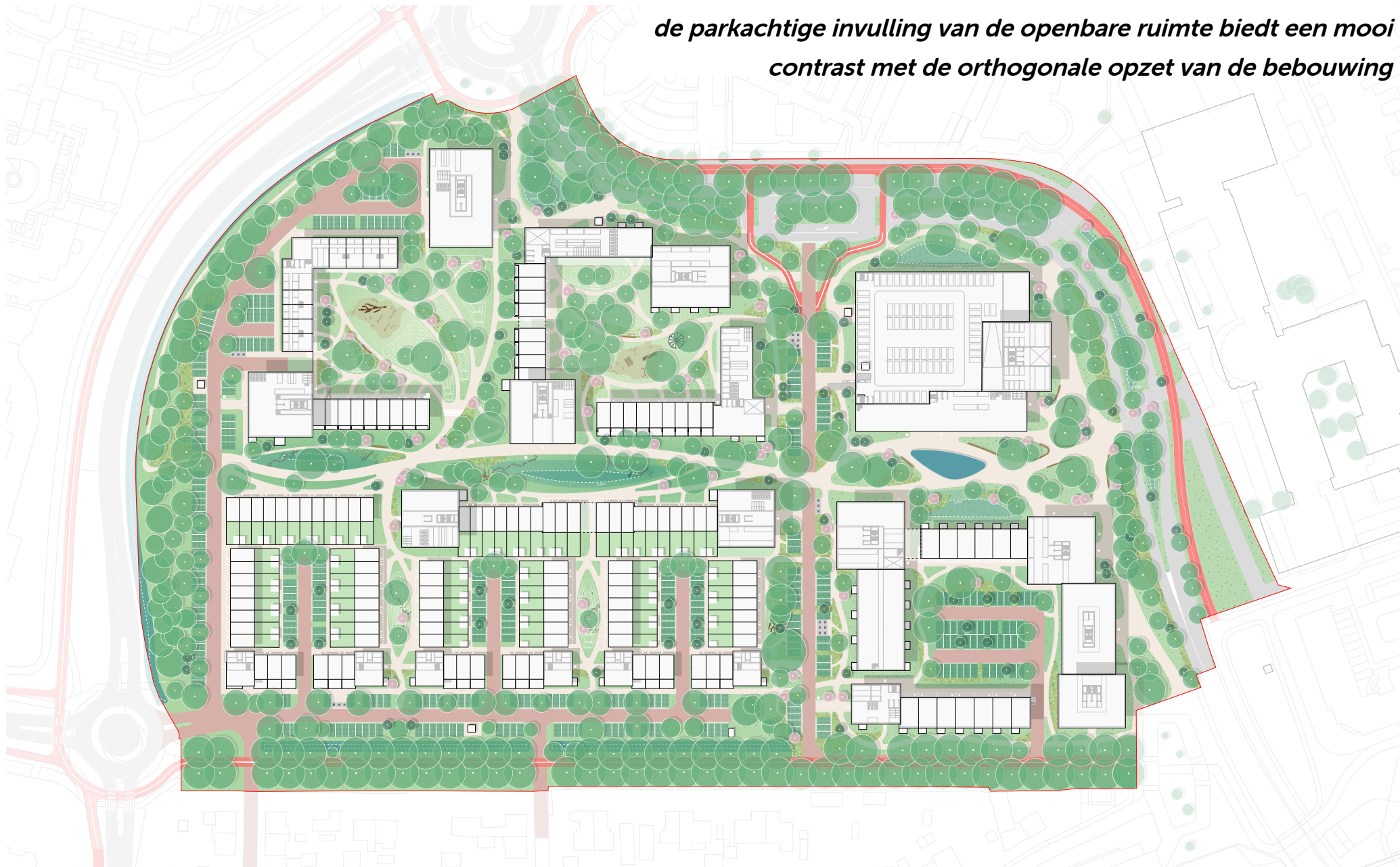
Referentie van de meerlaagse parkeergarage in blok C



Referentie maaiveld parkeren met groen

LANDSCHAPPELIJKE INPASSING

de parkachtige invulling van de openbare ruimte biedt een mooi contrast met de orthogonale opzet van de bebouwing



LANDSCHAPPELIJKE INPASSING

Voor Nieuw Weiburg is door Loos van Vliet, Atelier voor Landschap, Stedenbouw, Architectuur, een landschapsvisie opgesteld. Deze Landschapsvisie bevat een visie en ontwerp voor de inrichting van de openbare ruimte van Nieuw Weiburg. De visie is opgesteld volgens de onderstaande kernwaarden:

- Koester diversiteit: verschillende manieren van ontmoeten in de buurt tussen oud en jong, werkend en wonend
- Verbonden: Goede routes en zorgvuldig ontworpen overgangen met omgeving
- Aanvulling op Harderwijk: Nadruk op eigen

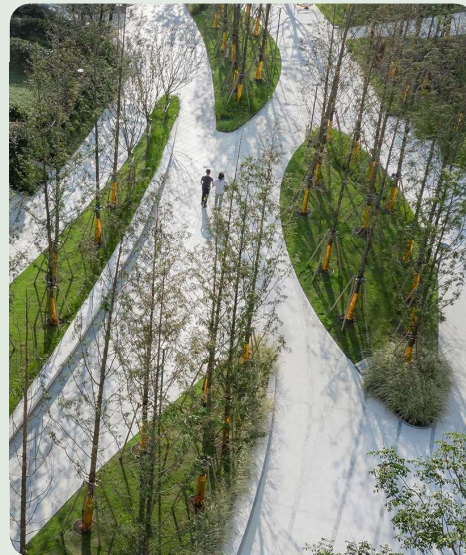
kenmerkend karakter - vier het autovrije! - passend in Harderwijk

- Dynamisch: Gezonde buitenruimte die uitnodigt tot bewegen, ontdekken en spelen en beleefbare wisseling van seizoenen heeft.
- Innovatieve duurzaamheid: Een buitenruimte met duurzaamheid gebaseerd op vijf pijlers: ecologie, klimaat, water, materialen en mensen.
- Visitekaartje: Een unieke buitenruimte met fotogenieke plekken.

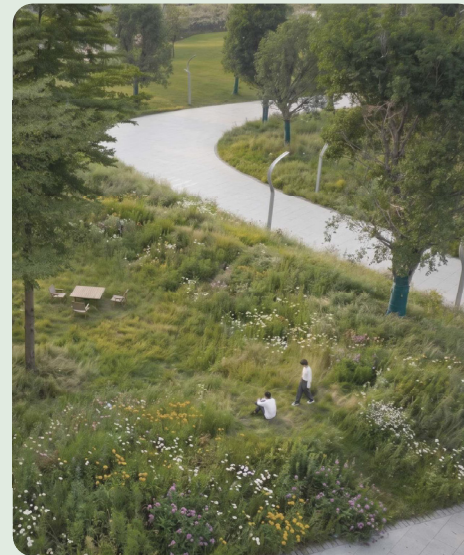
Voor het ontwerp van de openbare ruimte wordt uitgegaan van een parkachtige sfeer. Dit komt tot uiting in kronkelende paden, groene eilanden, zachte grasheuvels en diverse bomen in groepen. De openbare ruimte wordt ingericht volgens het BOSS-principe (Bewegen, Ontmoeten, Sporten en Spelen). Tussen blokken C en G zal een waterplein worden aangelegd. Waar mogelijk worden bestaande bomen in het plan ingepast, enkele waardevolle bomen zullen binnen het plan worden verplaatst. Het parkeren in de openbare ruimte zal plaats vinden op grasbeton en middels hagen en bomen landschappelijk worden ingepast.



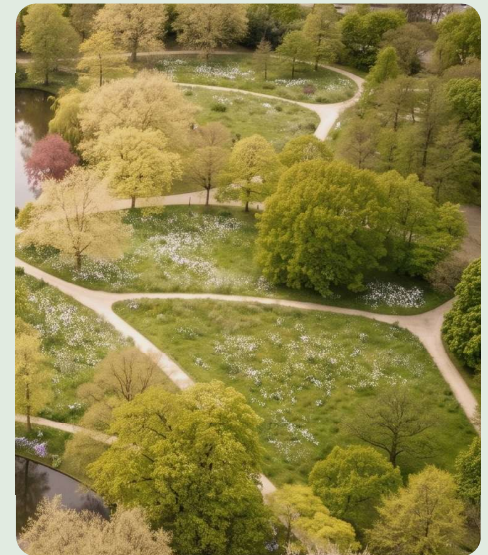
Kronkelende paden



Groene eilanden



Zachte grasheuvels



Bomen in groepen

CRITERIA BEELDKWALITEIT

een samenspel van hoogbouw & laagbouw



Sfeer schets van een zogeheten 'groene vinger' met poort en daarachter geleidelijk de hoogbouw

modern, robuuste & vriendelijk

stedelijk & groen

ARCHITECTUUR & SFEER

Architectuurconcept

Het architectuurconcept bouwt voort op het stedenbouwkundig concept. Nieuw Weiburg krijgt een stedelijk karakter maar moet ook passen binnen het charmante Harderwijkse. De wijk krijgt daarom een moderne, eigentijdse en vriendelijke uitstraling. Variatie binnen de bouwvolumes die de blokken vormen is daarbij een belangrijk thema. De hoven en groen ingerichte routes ertussen nodigen uit om het gebied te verkennen: de verrassing ligt om de hoek.

Kenmerken

- De sfeer is stedelijk maar vriendelijk met aandacht voor de menselijke maat
- Subtiel verschil tussen bebouwing aan de Challenge Boulevard (stads/ levendig) & het westelijke deel van het plangebied (rustiger/ natuurlijker)
- Moderne, kubistische vormen v.v. platte daken (schuine kappen zijn niet toegestaan)
- De bebouwing heeft een robuuste uitstraling met gesloten hoeken
- (Licht)verspringende gevels verrijken het

gevelbeeld

- Over het algemeen is de architectuur rustig, maar er is wel ruimte voor verbijzondering. Denk bijvoorbeeld aan het toepassen van organische vormen in plint of kroon, en het toepassen van afwijkende accentkozijnen
- Verwijs naar de identiteit van Harderwijk op plintniveau d.m.v. materiaalgebruik, vormtaal, het toepassen van bijzondere gevelstenen, e.d.
- Groen wordt geconcentreerd op het maaiveld in het openbaar gebied waarbij ook nadrukkelijk wordt gekeken om gevelgroen aan te brengen. Gevelgroen wordt vanaf de ontwerpfase integraal meegenomen in de architectuur.



CRITERIA BEELDKWALITEIT

*een bloksgewijze opzet, geen
pandsgewijze opzet*

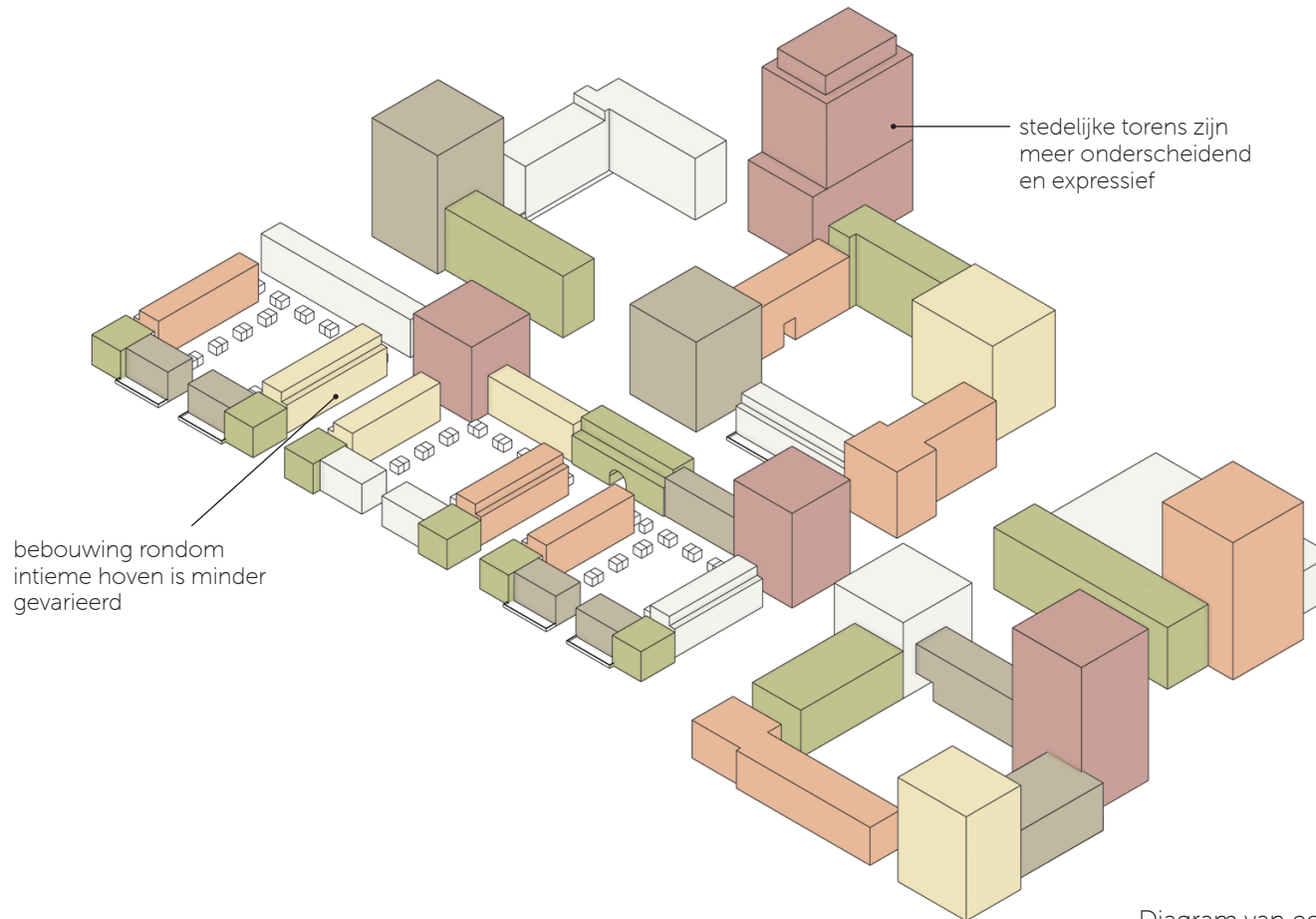


Diagram van een bloksgewijze opzet
van het plangebied. De volumes, die als
ensemble de blokken vormen, verschillen
subtiel onderling in uitstraling.

samenhangend maar ook afwisselend

RITME & SAMENHANG

Het plan bestaat uit een zorgvuldig samengesteld ensemble van volumes met een gevarieerd karakter. De verschillen in volume, gevelopbouw, materiaalgebruik en kleur zorgen voor een levendig straatbeeld. Door bewust te spelen met rooilijnen ontstaat er een genuanceerde ritmiek in de gevelwand en worden lange, monotone gevels vermeden. Tegelijkertijd vormen de blokken als geheel een herkenbare

familie: samenhangend, maar niet uniform. De stedenbouwkundige opzet is nadrukkelijk bloksgewijs, niet pandsgewijs. Met name bij de seriematige rijwoningen is het niet de bedoeling dat iedere woning zich afzonderlijk manifesteert; juist de kracht van het blok als geheel staat voorop. Deze benadering geldt ook voor de grotere bouwvolumes. Binnen het totaalbeeld is er ruimte voor variatie in detaillering, materiaal en gevelopeningen

— tussen de blokken, niet binnen elk blok. Ons uitgangspunt: hoe stedelijker de context, hoe groter de ruimte voor expressie. Een toren die zich manifesteert op stedelijke schaal mag onderscheidend en expressief zijn. In contrast daarmee vragen de kleinschaligere, meer intieme plekken — zoals de hoven — om een ingetogen en rustige architectonische benadering.



Een ensemble van verschillende woonblokken samenhangend maar ook afwisselend



Seriematige rijwoningen met doorlopend beeld

CRITERIA BEELDKWALITEIT

Basis: metselwerk (aardse tinten, genuanceerd)



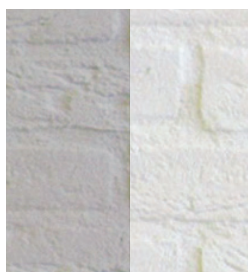
Accenten



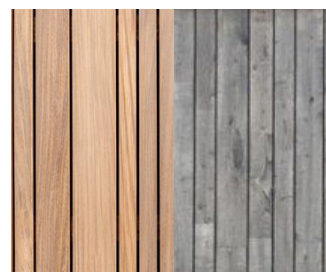
Beton/
natuursteen



Geglazuurde
baksteen



Keimwerk



Hout/ houtlook



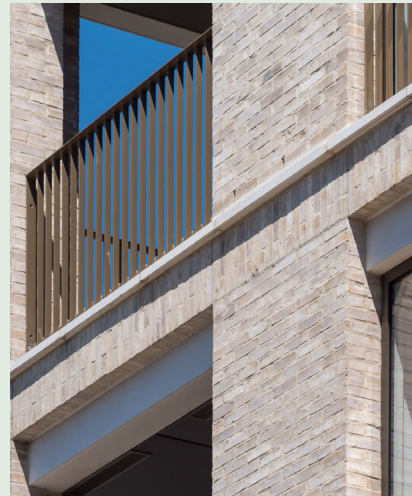
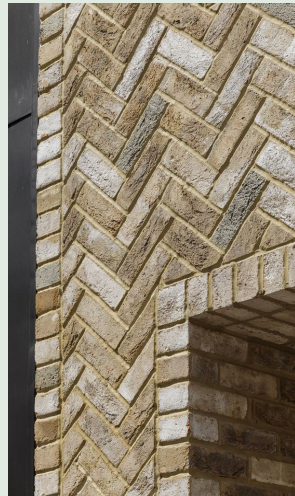
Aluminium

MATERIAAL & KLEUR

Er wordt gewerkt met een pallet van aardse tonen, waarbij aaneengesloten tonen genuanceerd van elkaar verschillen en niet contrasteren. Verschillen worden subtiel benadrukt door te variëren in kleur, materiaal & textuur.

Kenmerken

- Het hoofdmateriaal is metselwerk in natuurlijke aardse tinten in een rijke detaillering
 - Per blok wordt er *voornamelijk* gewerkt met één type/ kleur metselwerk
 - Door te spelen met de texturen, verbanden & dieptewerking in hetzelfde materiaal kan een zeer divers beeld worden gemaakt.
 - Een beperkt aantal panden in een ander materiaal dan metselwerk is denkbaar (indicatief 20% afwijking)
- Het toepassen van accentmaterialen binnen een blok ter verrijking van het gevelbeeld is goed denkbaar. Deze accenten blijven echter ondergeschikt aan het hoofdmateriaal. Voorbeelden hiervan zijn: houten gevelbekleding t.p.v. galerijen, wit keimwerk of prefab beton accenten.



CRITERIA BEELDKWALITEIT

plint, midden, kroon



Een voorbeelduitwerking van de gevels aan de Challenge Boulevard

GEVEL & DAKOPBOUW

Elke gevel is opgebouwd volgens een gelaagd principe van plint, middenbouw en kroon. Deze driedeling is zorgvuldig geproportioneerd en afgestemd op de schaal en het karakter van het betreffende bouwblok.

De plint vormt de overgang tussen gebouw en straat en is ontworpen met een hoge mate van transparantie. Somstweelagen hoog, zorgt de plint voor een robuuste verankering in het maaiveld. Tegelijkertijd wordt op dit niveau nadrukkelijk ingezet op de menselijke maat, met verfijning in materialisatie en detaillering.

De middenbouw vormt het grootste gevelvlak en kent een rustige, repeterende opzet. Hier staat eenvoud centraal; overstekken zijn op

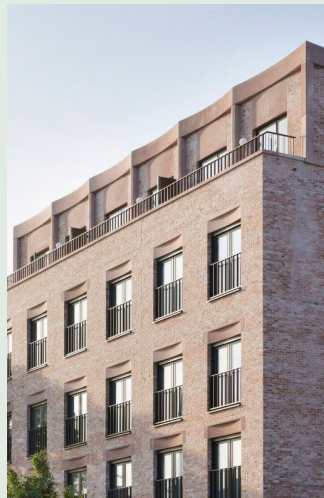
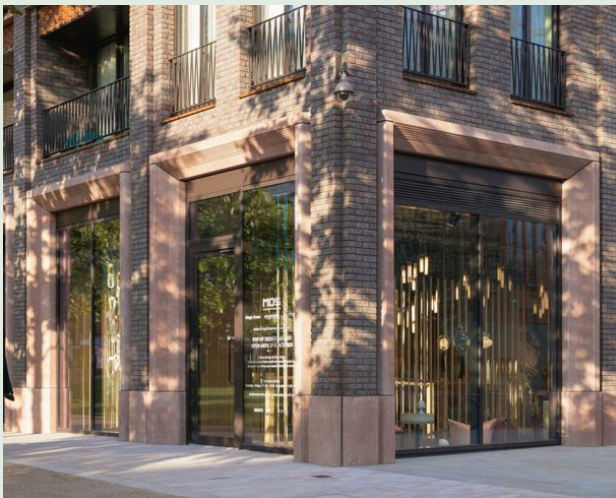
zowel plint- als middenniveau uitgesloten om het gevelbeeld helder en eenduidig te houden.

De kroon fungeert als architectonisch accent. Door middel van terugliggende gevelvlakken, afwisselende vormen of een onderscheidende geleding krijgt dit bovendeele een expressieve kwaliteit. De mate van articulatie is altijd proportioneel: een toren vraagt om een uitgesproken kroon, terwijl bij rijwoningen de beëindiging bescheidener wordt vormgegeven. Alle gebouwen worden benaderd als volumes met een alzijdig karakter. Ze hebben herkenbare, goed vormgegeven hoofdentrees op plintniveau, met bijzondere aandacht voor de aansluiting op de openbare

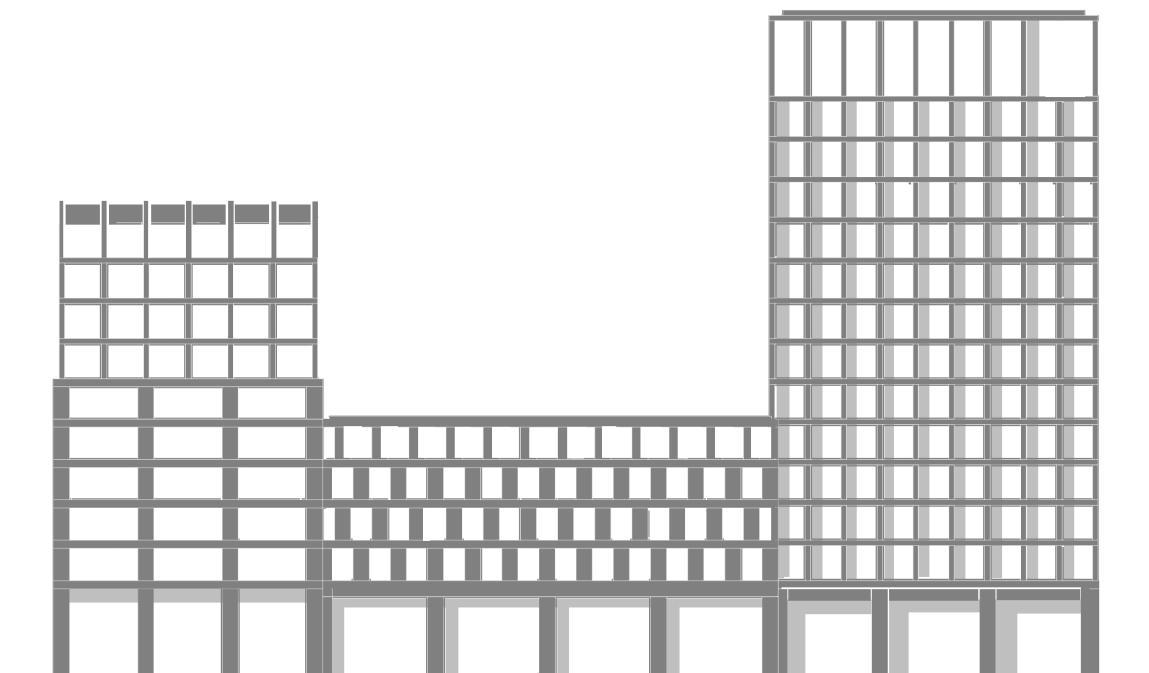
ruimte — vooral bij de torens, die functioneren als herkenningpunten binnen het stedelijk weefsel.

Dak

- Diversiteit in gevelbeëindiging
- Zonnepanelen op het dak en in een rustig, rechthoekig legpatroon
- Zonnepanelen en installaties zoveel mogelijk uit het zicht vanaf maaiveld
- Groene daken (kruidendak) toepassen op de woningen, de bergingen en de parkeerhub (zover mogelijk i.r.t. installaties en pv panelen)



CRITERIA BEELDKWALITEIT



Een voorbeelduitwerking van wisselende gevelpatronen

GEVELS & PLASTIEK

De gevels zijn open vormgegeven met royale gevelopeningen zodat er een relatie ontstaat met de omgeving en de levendigheid in de blokken zichtbaar wordt. Gesloten en monolithische gevels zijn niet wenselijk.

Kenmerken

- De compositie van de open delen volgt een helder patroon / ritmiek.
- Verschillen tussen de blokken worden subtiel benadrukt door te variëren in het gevelpatroon, de grootte en ritmiek van de raamopeningen en type van de privé-buitenruimten.

Plastiek

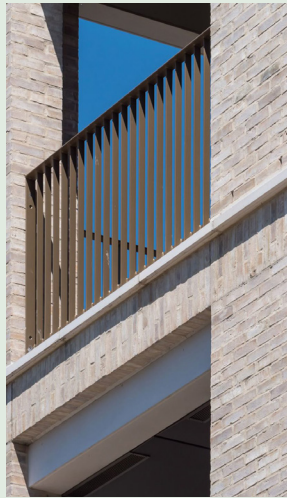
- In de gevels wordt gespeeld met plasticiteit en reliëf zodat er met licht en schaduwwerking een rijk beeld ontstaat.
- De gevel wordt gekenmerkt door voldoende dieptewerking. Vlakke gevels worden voorkomen.
- De detaillering is zorgvuldig en hoogwaardig van kwaliteit.
- Laat het gevelontwerp inspelen op de oriëntatie van de gevel. Bijvoorbeeld met diepliggende openingen of geïntegreerde luifels aan de zuidzijde.

Overig

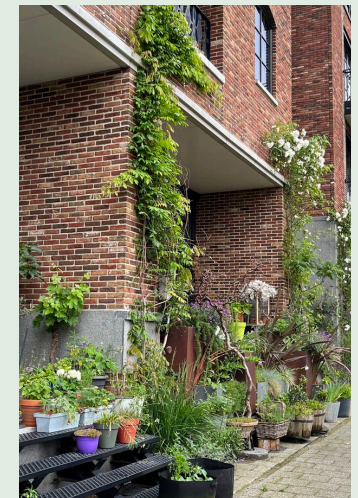
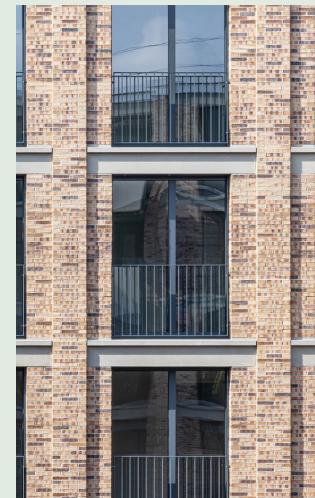
- Geïntegreerde, eenduidige, zonwering voorzien aan de buitenzijde op de zonbelaste gevels (waar dit nodig blijkt uit warmtelastberekeningen).
- Groen wordt geconcentreerd op het maaiveld in het openbaar gebied waarbij ook nadrukkelijk wordt gekeken om gevelgroen aan te brengen. Gevelgroen wordt vanaf de ontwerpfase integraal meegenomen in de architectuur.
- Vluchtrappenhuizen van galerijen dienen mee ontworpen te worden met de architectuur.



Zorg voor reliëf in de gevels

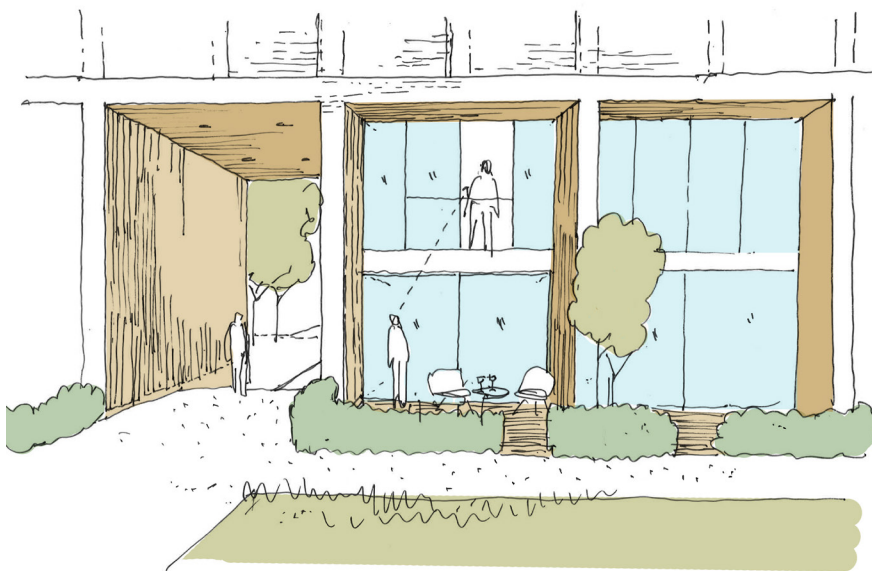


Verspringende gevels zorgen voor een speels beeld



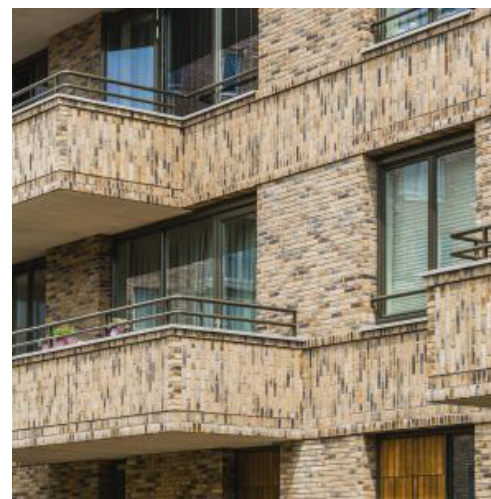
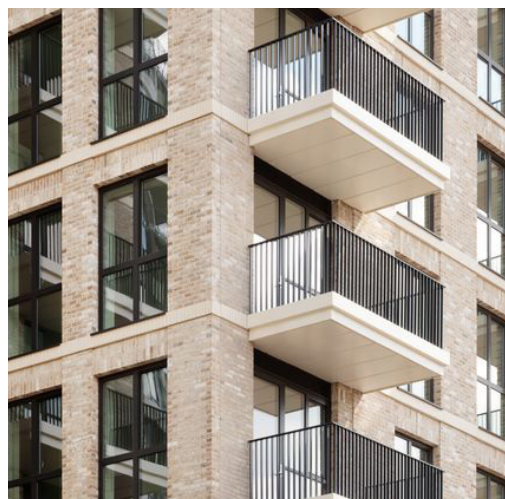
Gevelgroen toepassen

CRITERIA BEELDKWALITEIT

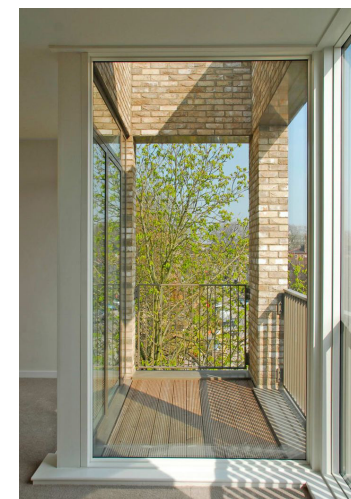


zorg voor diversiteit in het type buitenruimte

Een voorbeelduitwerking van de privé terrassen van de grondgebonden maisonnette woningen. De vlonders doen mee met de architectuur van de portalen en de poort tussen de binnenhoven.



Ontwerp balkons mee met de hoofdmassa



Wissel aangehangen balkons af met loggia's

PRIVÉ BUITENRUIMTEN

De privé buitenruimten van de woningen zijn divers en spelen een belangrijke rol in de uitstraling van de gebouwen. Ook zijn ze bepalend in de verbinding tussen privé en openbaar gebied.

Balkons

- Zorg voor variatie in balkontype tussen de verschillende blokken (aangehangen, half-verdiept, loggia). Houdt hierbij rekening met oriëntatie, privacy en geluidsbelaste gevels.
- Balkons maken onderdeel uit van, en zijn mee ontworpen met, de hoofdmassa.

- Borstweringen zijn gemetseld of v.v. elegant spijlen hekwerken (glazen balustrades enkel toepassen als mogelijke oplossing bij geluidsbelaste gevels).

Leef-galerijen

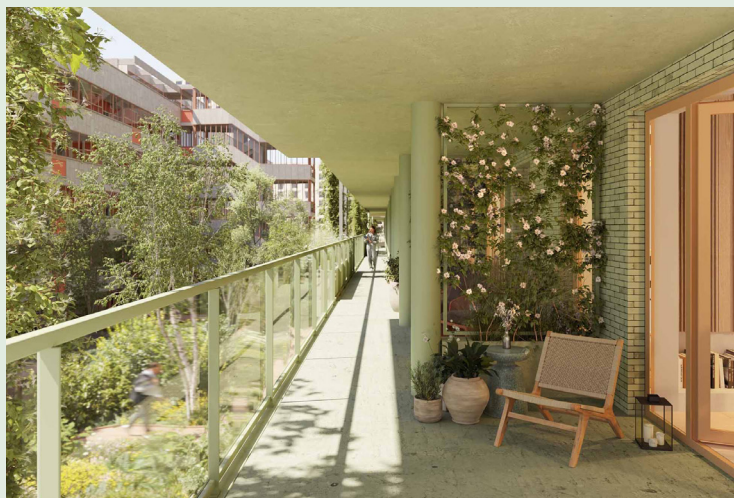
- Zorg voor een warme, uitnodigende uitstraling
- Biedt voldoende ruimte voor zowel ontmoeting, verblijf (luwte) en verkeer.
- Duidelijke scheiding zijn tussen vluchtroute en leefruimte.

Voortuinen

- Erfafscheidingen mee ontwerpen met de woningen. Betrek het ontwerp van de voortuin bij de woning.

Achtere tuinen

- Erfafscheidingen die richting het openbaar gebied gekeerd zijn v.v. gemetselde tuinmuren mee ontworpen met de woning.



Geef leefgalerijen een warme uitstraling en ruime opzet



Combineer verschillende soorten buitenruimtes met een speels resultaat



Ontwerp terrassen mee met de woning door gebruik van dezelfde soort gevelsteen

CRITERIA BEELDKWALITEIT

maak entrees zichtbaar en uitnodigend



Maak entrees van de grondgebondenwoningen intiem d.m.v. aandacht voor details en het mee ontwerpen van de 'voortuin'.

ENTREES

De entrees van alle woningtypen dienen goed zichtbaar en eenvoudig bereikbaar te zijn. De grootte van de entree staat in verhouding tot het woningtype/ gebouwsoort.

Entrees appartementen

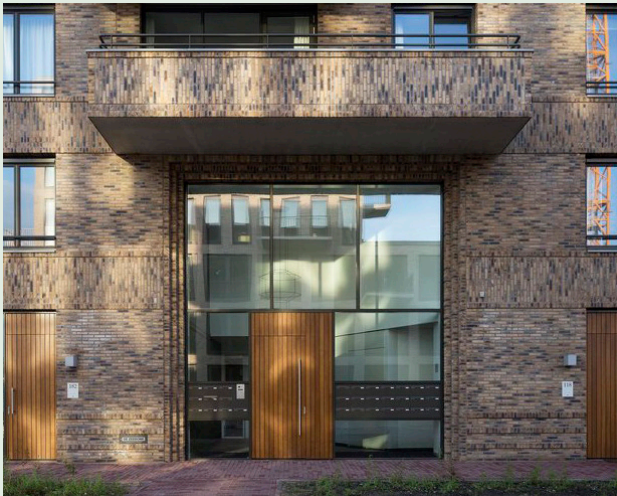
- duidelijk zichtbaar en uitnodigend door bijvoorbeeld een luifel of portaal en het toepassen van veel glas en warme materiaal accenten.
- Bergingen, nutsvoorzieningen, inritten van parkeergarages en fietsenstallingen ten behoeve

van bewoners worden in de hoofdvolumes opgenomen en sluiten aan bij het architectuurbeeld.

- Fietsenstallingen mee ontwerpen met de architectuur zodat ze goed zichtbaar en toegankelijk zijn in de plint.
- Besteed aandacht aan het integreren van de postkasten. Deze dienen niet de transparante uitstraling van de entree volledig te belemmeren.
- geen wisselende signage gebruiken voor huisnummers, aanduidingen van entrees en technische ruimtes.

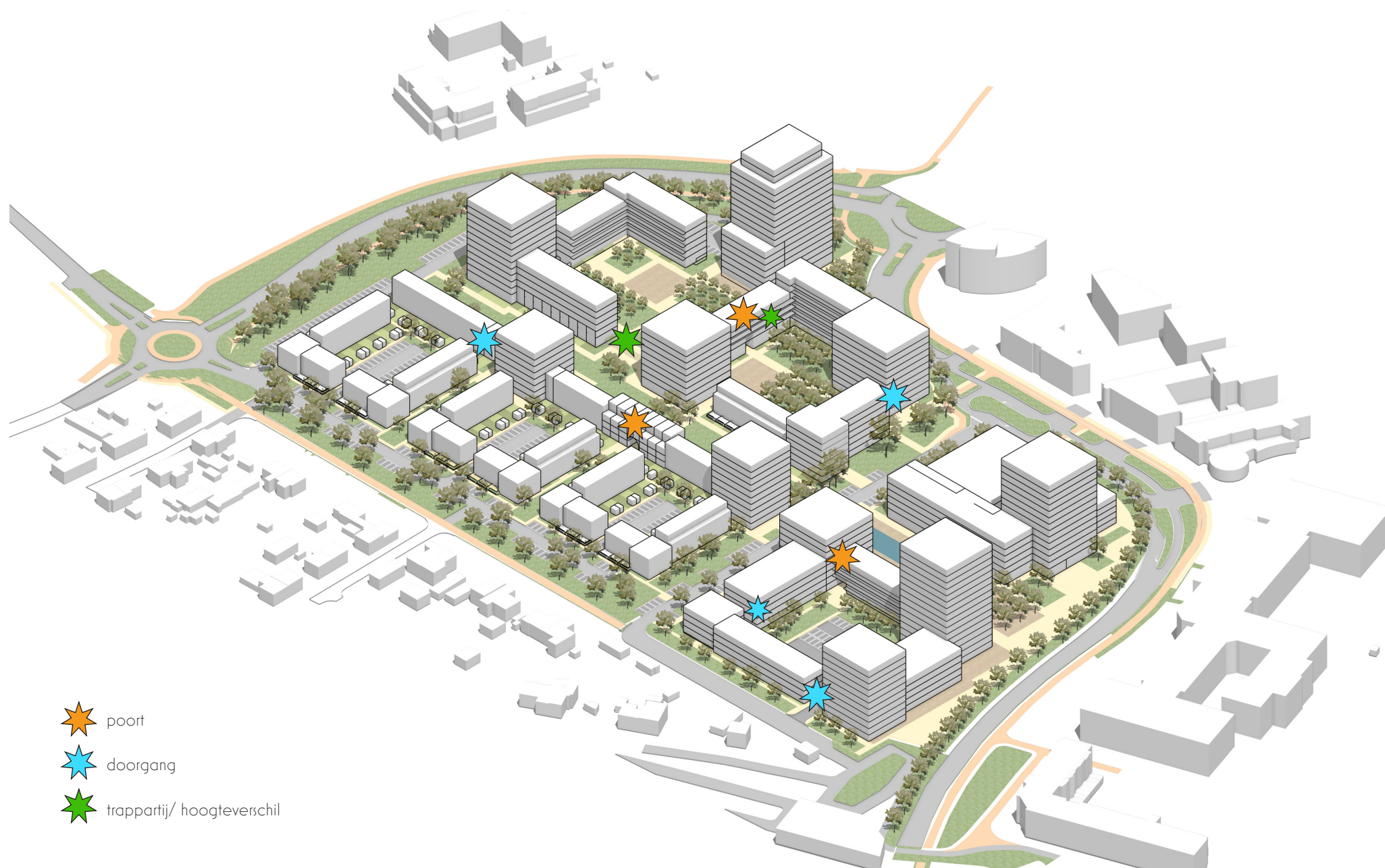
Grondgebonden woningen

- voorzien van een eigen entree aan de straat met een voortuin / Delftse stoep waar bewoners plantenbakken en meubilair kunnen plaatsen. Zoek hierbij aansluiting met het landschap ontwerp.
- geen wisselende signage gebruiken voor huisnummers



Maak entrees van de appartementenblokken goed zichtbaar en uitnodigend door het toepassen van veel glas en warme materialen.

CRITERIA BEELDKWALITEIT



POORTEN & DOORGANGEN

De poorten en doorgangen die de verschillende hoven verbinden met de omliggende openbare ruimte vormen een essentieel onderdeel van de ruimtelijke beleving binnen Nieuw Weiburg. Ze zijn niet slechts functionele passages, maar betekenisvolle momenten in de routing door de wijk – plekken die oriëntatie bieden, nieuwsgierigheid oproepen en de overgang markeren tussen openbaar en semi-privé domein.

Poorten

De poorten zijn architectonisch volledig geïntegreerd in de blokken waarin ze zich bevinden, doorgaans twee bouwlagen hoog. Hun vormgeving

is uitnodigend, en met zorg uitgewerkt. Ze bieden niet alleen toegang, maar dragen ook bij aan de identiteit van het blok als geheel.

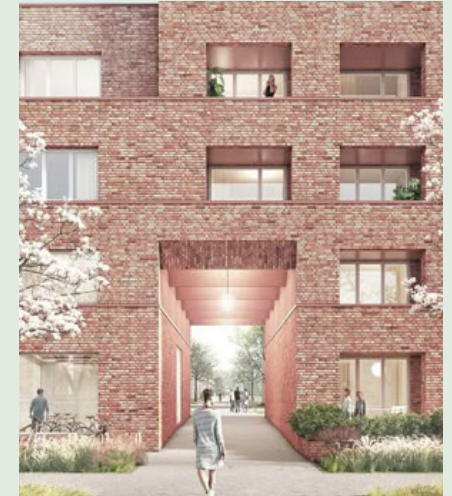
Doorgangen

De doorgangen bevinden zich tussen twee aangrenzende blokken en zijn bewust smaller en meer intiem van opzet. Ze vormen verdichtingspunten in het plan – momenten van vertraging en beleving. Juist hier is ruimte voor een meer expressieve benadering: overstekken, bijzondere geveloplossingen of kunsttoepassingen zijn hier op hun plaats.

We moedigen aan om de poorten en doorgangen te benaderen als kunstzinnige objecten. Dit biedt kansen om te verwijzen naar de historische identiteit van Harderwijk – bijvoorbeeld naar de iconische poorten aan de Vischmarkt – of om lokale kunstenaars te betrekken bij de inrichting.

Veiligheid

Veiligheid is een belangrijk aandachtspunt. Goede zichtlijnen, degelijke verlichting en materialisatie die prettig aanvoelt zijn essentieel (metselwerk plafond is geen verplichting). In overleg met de opdrachtgever wordt bekeken of (en wanneer) afsluiting van deze doorgangen wenselijk is, bijvoorbeeld tijdens de nachtelijke uren.



Maak van de poorten en doorgangen iets bijzonders

CRITERIA BEELDKWALITEIT



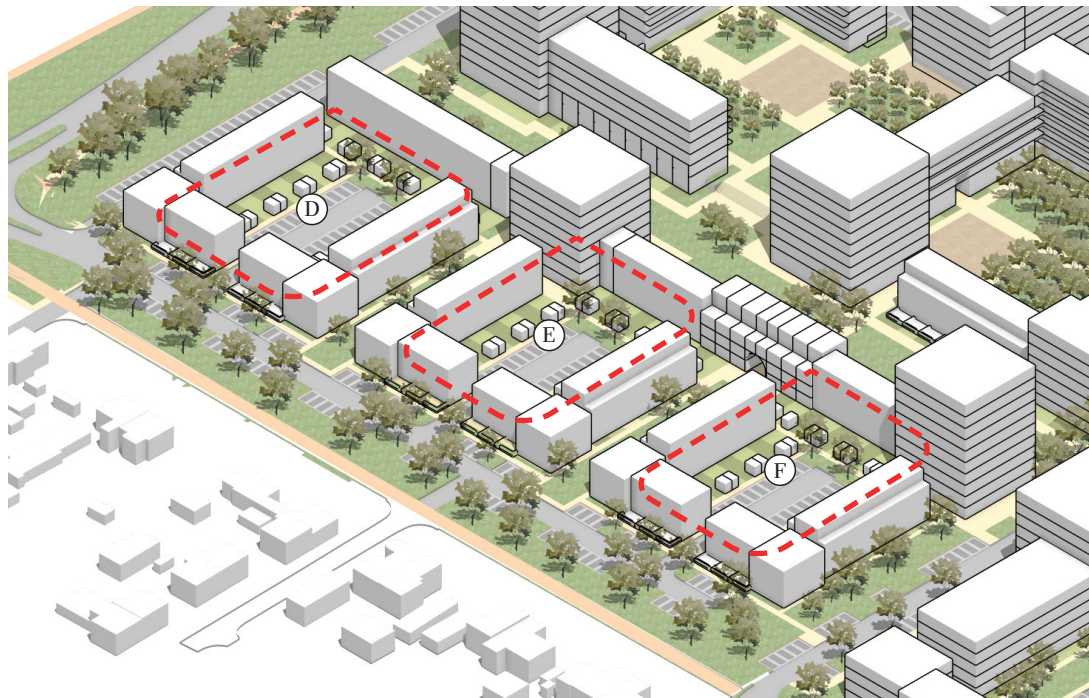
BINNENHOVEN

Hoven

De hoven spelen een integrale rol in de beleving van Nieuw Weiburg. Het is een semi-privé gebied die vooral de bewoners kunnen gebruiken als een verlengstuk van hun woning. Er dient zoveel als mogelijk woonprogramma (eten/wonen/keuken) gerealiseerd te worden aan de hoven om de levendigheid van de hoven te vergroten.



CRITERIA BEELDKWALITEIT



*Gebruik erfafscheidingen en gevels als
een kapstok voor beplanting*



Voorbeeld van een aantrekkelijk, groen parkeerhof achter de woningen.

PARKEERHOVEN

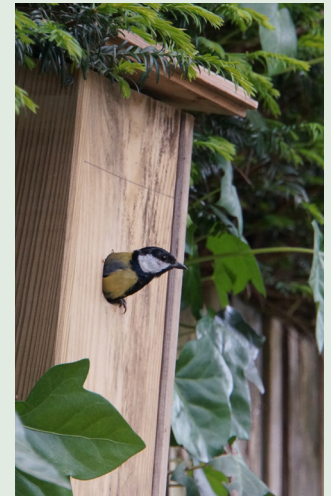
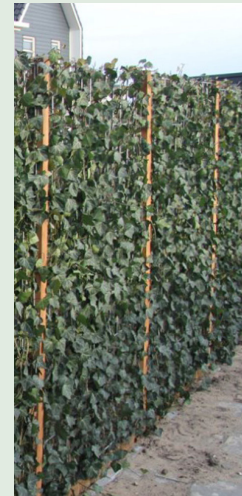
De parkeerhoven in blokken D tot en met G bieden primair ruimte voor parkeren en de toegang tot achtertuinen en bergingen, maar zijn zodanig ontworpen dat ze ook buiten piekuren — met name overdag tijdens kantooruren — een meervoudig gebruik mogelijk maken. Denk aan informele speelruimte voor kinderen of ontmoetingsplekken voor bewoners.

Groene uitstraling

De achtererfscheiding wordt voorzien van een groenscherm met een variatie aan klimplanten. Boven de parkeervakken en/of rijbaan is een pergolaconstructie denkbaar voorzien van spantdraden voor klimplanten. Deze groene omlijsting zorgt voor een rustige, samenhangende uitstraling van het hof en draagt bij aan de biodiversiteit en verblijfswaarde.

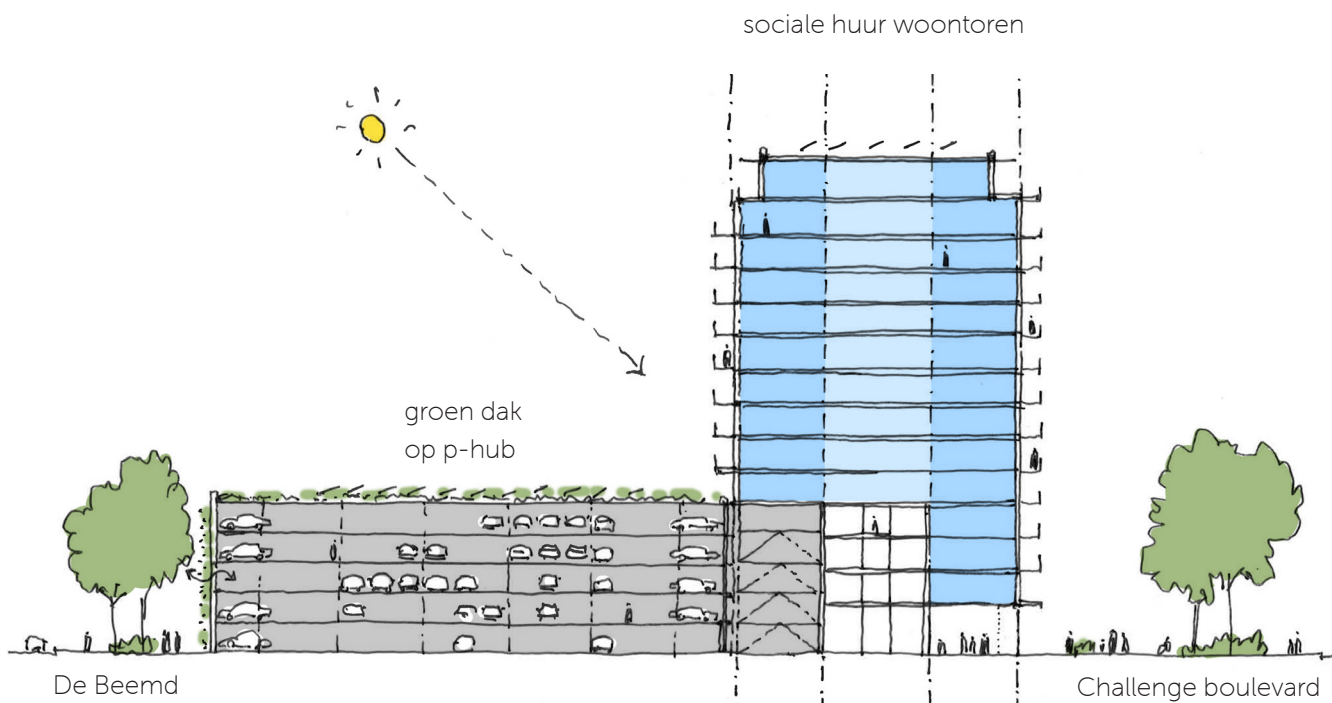
Ruimtelijke en ecologische kenmerken

- Parkeervakken worden uitgevoerd in halfverharding, ten gunste van infiltratie en vergroening.
- Bergingen krijgen, groene kruidendaken en worden voorzien van geïntegreerde nestkasten, ten behoeve van stadsecologie.
- Binnen de hoven is ruimte gereserveerd voor solitaire bomen en groene plantvakken, die zorgen voor schaduw, verkoeling en een aantrekkelijk beeld.

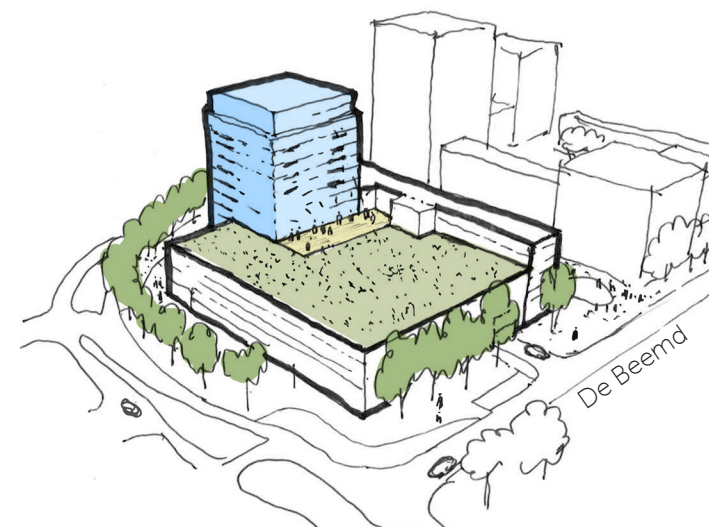


Voorzie bergingen van kruidendaken

CRITERIA BEELDKWALITEIT



Principe doorsnede blok C



Schets van het groendak op de parkeerhub met een mogelijk gemeenschappelijk dakterras (geel).

PARKEER-HUB (BLOK C)

De parkeerhub is geen losstaand gebouw, maar is geïntegreerd binnen Blok C, samen met twee andere volumes waarin appartementen en niet woonprogramma zijn opgenomen. Deze samenhang vraagt om een benadering waarbij de parkeervoorziening niet als utilitair object wordt benaderd, maar als volwaardig onderdeel van het architectonische ensemble van Nieuw Weiburg.

Tegelijkertijd blijft een efficiënte opzet van de parkeergarage essentieel, om ruimtebeslag en bouwkosten beheersbaar te houden.

Ontwerprichtlijnen gevelbeeld

De gevels van de parkeergarage dienen qua uitstraling te passen binnen de vormtaal van Nieuw Weiburg. Ze vormen een architectonische familie met de omliggende bebouwing. Metselwerk is hierbij leidend, om materiaalcontinuïteit en samenhang te waarborgen.

Techniek & duurzaamheid

De ambitie is om de garage natuurlijk te ventileren, mits technisch haalbaar binnen het stedenbouwkundige en functionele kader.

Woonkwaliteit & veiligheid

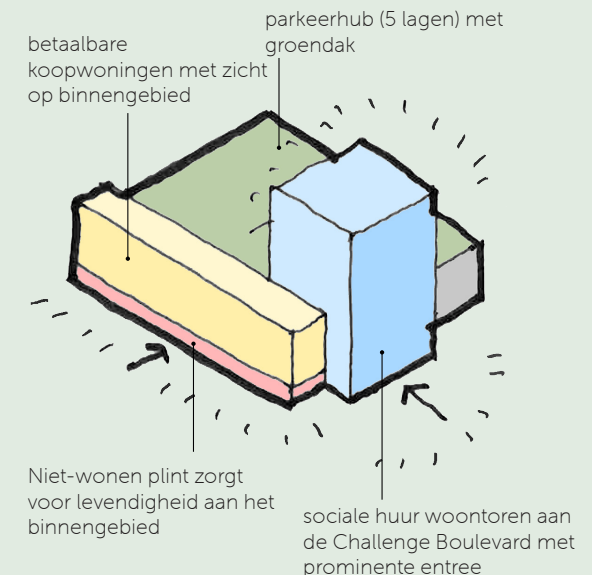
Gezien de directe nabijheid van appartementen, moet bijzondere aandacht worden besteed aan het beperken van overlast (geluid, geur, trillingen). Daarnaast geldt dat er geen interne toegang mag zijn tussen de parkeervoorziening en de woonfuncties, in verband met sociale veiligheid.

Gebruik van het dak

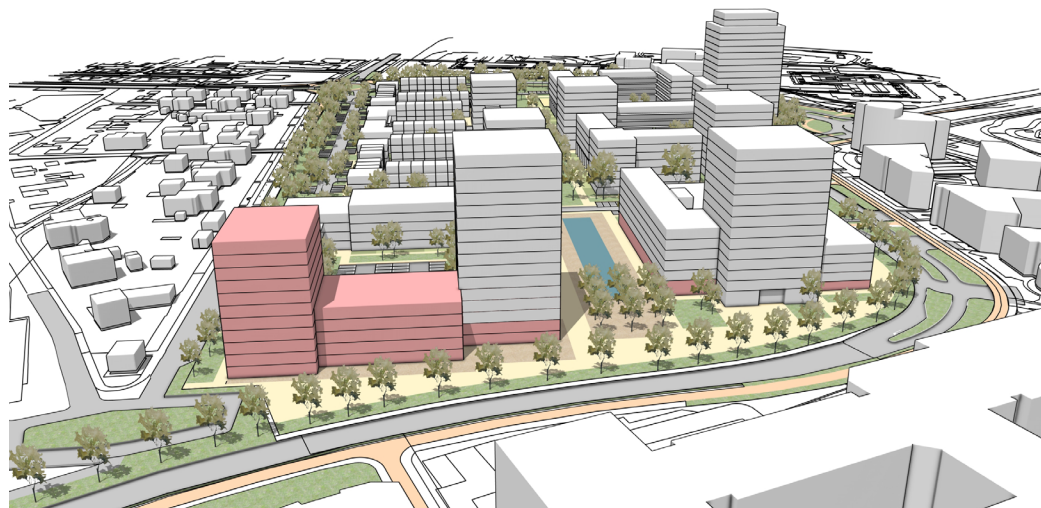
Het dak van de hub wordt groen ingericht (zover mogelijk i.r.t. installaties en pv panelen). Daarnaast is er ruimte voor een mogelijk gemeenschappelijk dakterras exclusief voor bewoners van Blok C.



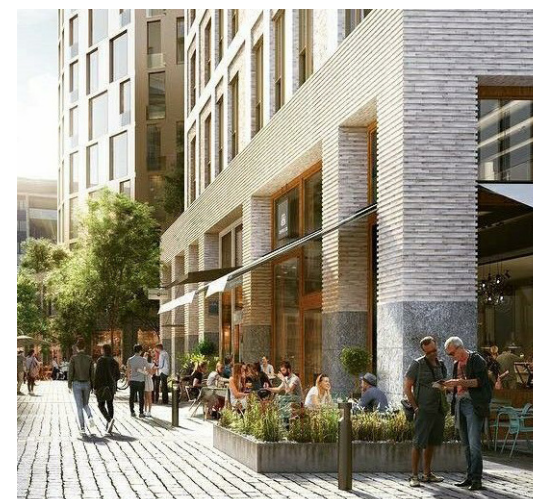
Referentie van een natuurlijk geventileerde parkeergarage v.v. metselwerk.



CRITERIA BEELDKWALITEIT



De in het rood aangegeven gebieden zijn bestemd voor niet-wonen functies



NIET WOONPLINT

De niet-woonfuncties binnen het plangebied concentreren zich hoofdzakelijk aan de oostzijde, langs de Challenge Boulevard en het oostelijke deel van de Groene Drager. Hier wordt ingezet op een levendige, stedelijke plint met functies die bijdragen aan het dagelijks gebruik en de verblijfskwaliteit van de openbare ruimte.

De plint dient een open en uitnodigend karakter te krijgen. Transparantie is daarbij essentieel: royale glasopeningen, doorzichten en een actieve relatie tussen binnen en buiten zijn leidend. Daarnaast

wordt de toepassing van (overdekte) colonnades onderzocht – niet alleen als architectonisch element, maar ook als functionele tussenruimte. Ze bieden beschutting tegen weersinvloeden en dragen bij aan een comfortabele verblijfskwaliteit voor voetgangers. Waar mogelijk worden deze zones ook geschikt gemaakt voor terrassen of kleinschalige ontmoetingsplekken, waardoor er een vloeiende overgang ontstaat tussen private functies en het omliggende openbare gebied.

Boven plintniveau bevinden zich in blok G diverse kantoorgebieden die bereikbaar zijn via hoogwaardige entrees aan de Challenge Boulevard.

Reclameuitingen

Functioneaanduidingen en reclame voor de commerciële functies heeft een uniforme en rustige uitstraling in het gehele plan. De signage is onderdeel van het kozijn en wordt niet op het hoofdmateriaal bevestigd, of haaks op de gevel geplaatst. Het is niet toegestaan raamdelen volledig ondoorlatend te bestickeren.



